



La compagnie CréACT'itude présente

VIEILLIR N'EST PAS UN CRIME!



Venez assister au procès de la vieillesse !

Les comédiens, au travers de multiples personnages, mettent en lumière le quotidien d'un couple de seniors, leur intimité, leurs joies et leurs doutes mais aussi le rôle des aidants et l'importance des rencontres intergénérationnelles.

Un spectacle satirique mêlant humour et tendresse...

**“VIEILLIR, CE N’EST
PAS AJOUTER DES ANNÉES À SA VIE,
MAIS DE LA VIE À SES ANNÉES”**

Note d'intention

Notre compagnie n'a pas pour seul objectif de divertir le public; elle est très attachée à véhiculer des valeurs : le spectateur doit être à la sortie plus riche qu'à l'entrée !

Nous faisons en sorte que nos créations soient porteuses de sens et de questionnement, à l'image de notre dernier spectacle : Vieillir n'est pas un crime !

Quelle place accordons-nous à nos aînés, dans une société de plus en plus individualiste ?

N'avons-nous pas oublié la richesse de la transmission intergénérationnelle ?

Chaque génération n'a-t-elle pas droit à l'amour ?

Ne mérite-t-elle pas de la considération et de vivre dans la dignité ?

Nous nous sommes posés ces questions pendant la création de ce spectacle car nous souhaitions aborder le sujet du "grand âge" avec prudence et le traiter avec un regard sincère et délicat.

Nous avons alors saupoudré le tout avec un peu d'humour, de légèreté et beaucoup de tendresse...

Vieillir n'est pas un crime !

**"LES ANNÉES RIDENT LA PEAU :
RENONCER À SON IDÉAL RIDE L'ÂME"**

Les comédiens

.....

ANNE TREHAND



Comédienne, chanteuse, et maman de 3 enfants, Anne découvre le théâtre à l'âge de 10 ans.

Elle obtient une Licence d'**Études Théâtrales** à Lyon et intègre la Compagnie « Lever de rideau ».

Pratiquant le chant et la danse depuis son enfance, elle a travaillé sur différentes comédies musicales : « **Adam et Eve** », « **King Cry Baby** »...Avec la compagnie « Elisa Sème », elle met en scène et joue des **contes pour enfants**, elle intervient également au sein des écoles et des MJC en proposant des cours d'expression théâtrale.

En 2016, la création de la compagnie « Les Collecteurs d'Instants » lui permet de revenir au classique avec entre autres des adaptations de **Tartuffe** et **Antigone**.

Elle jouera le rôle de Jeanine dans « **André le magnifique** », une comédie écrite par la comédie française.

CHRISTOPHE DUSSAUGE



Autodidacte de la scène, il débute à Lyon en 1994 sur la scène du Cabaret Les pieds dans l'plat avant de créer le restaurant café-théâtre L' Ane Rouge qu'il quittera en 1996.

Christophe intègre la Ligue d'Improvisation Lyonnaise (**LILY**) et en 2005 découvre **l'art du clown**. Il va travailler pour diverses associations de clown hospitalier entre Lyon, Valence et Grenoble durant 15 ans.

Entouré d'une équipe franco-espagnole, il crée un trio burlesque « **Brigada Dada** » et un solo clown « **Mister Jules, malgré lui !** ».

En parallèle il intervient à l'Acting Studio et enseigne l'improvisation, le masque et le clown.

Il mettra en scène l'adaptation du « **Loup en slip** » avec la compagnie CréAct'itude.

“VIEILLIR N’EST PAS UN CRIME, C’EST UN PRIVILEGE”

Ce qu’ils en ont pensé

**“ça me donne
envie de vieillir !”**



**“une réflexion ludique
sur le mal et le bien
vieillir”**

**“plein de compassion,
de compréhension
et de finesse...”**



**“la justesse
des mots...”**



**“un spectacle
qui fait du bien”**

Fiche technique

CréACT'itude
La compagnie

Durée du spectacle : 1 heure

Espace scénique min : 5mx4m

Lumières : plan de feu existant

Son : branchement MP3

Contact & devis

Compagnie CréAct'itude

Anne TREHAND

06 63 15 12 91

annetrehand@gmail.com